Перспективное планирование кружка для детей средней группы

«В гости к сказке»

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Работа кружка направлена на развитие у детей самостоятельности, активности в различных образовательных областях. Наша задача научить ребенка самого придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать.

**Цель**  — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

**Задачи**

* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
* Создать условия для совместной театрализованной деятельно­сти детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участи­ем детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений  
  детей старших групп перед младшими и пр.).
* Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз­личных видов.
* Совершенствовать артистические навыки детей в плане пере­живания и воплощения образа, а также их исполнительские уме­ния.
* Ознакомить детей всех возрастных групп с различными вида­ми театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их теат­ральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терми­нологии.
* Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Сентябрь**

1. Вводное занятие

Цель: вызвать интерес к театрализованной деятельности; дать детям представление о театре. Учить использовать небольшие монологи, более развернутые диалоги между **персонажами**. Беседа *«Виды театров»*.

Пальчиковая игра.

Зарядка для язычка.

Упражнение *«Угадай кто?»*

1. Виды театра:

Цель: Познакомить **детей** с жанрами театрализованной деятельности *(драматический, музыкальный, театр кукол, зверей)*.

Упражнения:

«Теплый - холодный воздух;

- на релаксацию: *«Разговор через стекло»*;

- артикуляционные: *«Качели»*, *«Шторки»*.

3. *«Как устроен театр»*.

Цель: познакомить **детей**с устройством театра, сценой, занавесом, зрительным залом, гримерной.

Игры на развитие мимики: *«Лимон»*, *«Подарок»*

- на развитие памяти: *«Вспомни свою игрушку»*;

- этюды *«Угадай»* - на развитие восприятия

Пантомима: *«Разговор по телефону»*.

1. *«****Сказки на столе****»*

Цель: развивать внимание, память, образное мышление. Приобщать **детей к искусству театра**, воспитывать интерес к театрализованному действию, учит

взаимодействовать с партнёром по диалогу. Беседа *«Настольный театр»*.

Чтение р. н. с. *«Волк и семеро козлят»*.

**Октябрь**

1. *«Играем в настольный театр»*.

Цель: развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат. Продолжать заучивать текст пьесы *«Волк и семеро козлят»*. Упражнения на речевое дыхание.

Заучивание текста пьесы *«Волк и семеро козлят»*

1. Театральная **сказка***«Волк и семеро козлят»*.

Цель: развивать правильное речевое дыхание. Раскрывать ребёнку мир

чувств и переживаний других людей. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами. Упражнения на речевое дыхание.

Драматизация **сказки***«Волк и семеро козлят»*.

1. Театральные профессии».

Цель: познакомить **детей с профессиями**: актер, режиссер, художник, композитор. Развивать речевой диапазон, силу голоса, интонации-онный и фонематический слух. Развивать воображение **детей**, побуждать к фантазированию. Беседа - диалог с детьми *«Театральные профессии»*.

Имитационное упражнение *«Пойми меня»*

4. *«Эмоции»*.

Цель: учить **детей** распознавать эмоциональное состояние *(грусть, радость, страх, злость)* по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры. Упражнения по мимике.

Просмотр видеопрезентации.

**Ноябрь**

1. Инсценировка **сказки***«Заюшкина избушка»*.

Цель: познакомить **детей** со сценарием спектакля *«Заюшкина избушка»*. Учить внимательно слушать, запоминать текст, выражать свое отношение к героям **сказки**. Этюды на сопоставление различных эмоций. Инсценировка отрывка из **сказки***«Заюшкина избушка»*.

2. Подготовка к спектаклю *«Заюшкина избушка»*.

Цель: учить **детей** самостоятельно выбирать себе роли, распределять их между собой, подбирать настольные маски, атрибуты для постановки спектакля. Совершенствовать исполнительные умения. Упражнения: *«Прятки»* *«Улыбка»*.

Игра пальчиковая: *«Сорока – белобока»*.

Инсценировка отрывка из **сказки***«Заюшкина избушка»*.

1. Показ спектакля. Показ спектакля для **детей.**

Цель: развивать диалогическую и монологическую речь **детей**, мимику и пластические способности, вызывать у **детей** положительный эмоциональный настрой, побуждать к активному участию в постановке спектакля. Игры: на развитие мимики: *«Подарок»*.

Постановка спектакля по **сказке***«Заюшкина избушка»*.

1. Показ спектакля для родителей.

Цель: продолжать развивать диалогическую и монологическую речь **детей**, мимику и пластические способности, вызывать у **детей** положительный эмоциональный настрой, побуждать к активному участию в постановке спектакля. Постановка спектакля по **сказке***«Заюшкина избушка»*.

**Декабрь**

1. Знакомство с основами актерского мастерства.

Цель: познакомить **детей** с основами актерского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние **персонажа**, используя

выразительные движения и интонацию. Развивать мышление, творчество.

Упражнения: *«Слоговые цепочки»*;*«Мяч»*,*«Маляр»*,*«Качели»*;

- на развитие воображения *«О чем думают гномы»* Этюды: *«Обыгрывание звука Ф»*.

Придумывание и обыгрывание историй про гномов.

2. В **гостях у С**. Я. Маршака

Цель: продолжать знакомить с творчеством С. Я. Маршака, дать интонационно-образное представление о стихотворении. Побуждать к образному воплощению в роли. Развивать силу голоса. Учить выразительно двигаться, участвовать в драматизации произведений. **Рассказывание сказки***«Двенадцать месяцев»*. Образы героев **сказки.** Игры - загадки *«Отгадай героя****сказки****»*.Упражнения:

- на развитие слухового внимания *«Чего не стало?»*

- на развитие фонемати-ческого слуха: *«Слова - перевертыши»*.

3. Новогодняя карусель *«Путешествие по знакомым****сказкам****»*.

Цель: продолжать знакомить с основами актерского мастерства. Учить передавать интонацией и жестами настроение **персонажа**. Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи.

Упражнения:

- дыхательное *«Вдох через угол рта»*

- на релаксацию *«кошка»*.

Игры: пальчиковая *«Печем блины»*; *«Хорошо-плохо»*. Заучивание чистоговорок, скороговорок.

Инсценировка стихотворения

В. Маяковского *«Что такое хорошо и что такое плохо?»*.

1. Игра драмати-зация по **сказке***«Под грибком»*.

Цель: учить подбирать выразительные **средства**(атрибуты,

костюмы) использовать мимику, пластику движений, интонацию,

помогающие создать образ, взаимодействовать с партнером.

Упражнения: дыхательное - на релаксацию

- артикуляционное.

«Игры: - пальчиковае *«Сорока - белобока»*;

- подвижные: *«Золотые ворота»*.

Игра драматизация по **сказке***«Под грибком»*.

**Январь**

1. Календарные обрядовые песни.

Цель: продолжать знакомить **детей** с обрядовыми песнями, развивать творчество, фантазию. Дыхательное упражнение *«Как подул Дед Мороз»*

Разучивание календарных обрядовых песен: *«Коляда, коляда, ты подай пирога…»*.

Фольклорный праздник *«Святки»*. Техника речи. Дыхательное упражнение *«Слоговые цепочки»*. Речевая минутка.

1. *«Театр теней»*.

Цель: познакомить **детей с теневым театром**. Упражнять в координации речи и движения. Развивать чувство ритма, воображение. Учить **детей** изготавливать декорации для теневого театра Беседа о теневом театре.

Просмотр фрагмента **сказки***«Заюшкина избушка»* *(теневой театр)*.

Изготовление декорации для теневого театра.

1. *«Знакомство с пальчиковым театром»*.

Цель: знакомство **детей** с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развивать мелкую моторику рук, чувства ритма и координации движений. Отрабатывать умение **детей разыгрывать сказки** с помощью пальчикового театра. Пальчиковый театр *«Три медведя»*; *«Колобок»*; *«Три поросёнка»*.

Дикционные упражнения.

Речевая минутка: *«Чей голосок?»*, *«Во дворе»*; чистоговорки.

**Февраль**

1. *«Скороговорки и чистоговорки»*.

Цель: продолжать знакомить с жанровыми особенностями скороговорок, чистоговорок. Отрабатывать у **детей** дикцию проговариванием скороговорок. Совершенствовать чистоту произношения. Учить координировать речь с движением. Развивать творчество в сочинении чистоговорок. Проговаривание скороговорок. Знакомство со **сказкой***«Волк и семеро козлят»*. Беседа по содержанию. Коллективное сочинение конца **сказки**. Этюд на расслабление *«Прогулка по лесу»*.

2. *«Сочини****рассказ****»*.

Цель: учить **детей** составлять небольшие **рассказы** из личного опыта и передавать эмоциональное состояние героев. Отрабатывать выразительность передачи образа с помощью мимики и жеста. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Привлекать **детей** к изготовлению театра на ложках. Упражнение: *«Радость и грусть»*.

Работа в мастерской. Изготовление театра на ложках.

1. Игра –драматизация по **сказке***«Под грибком»*.

Цель: учить подбирать выразительные **средства***(атрибуты, костюмы)* использовать мимику, пластику движений, интонацию,

помогающие создать образ. Учить взаимодействовать с партнером.

Игры пальчиковые, подвижные.

Игра драматизация по **сказке***«Под грибком»*.

4. Совместная поездка в драматический театр

Цель: закрепить правилами поведения в театре, профессии людей, работающих в театре. Развивать у **детей** интерес к сценическому творчеству. Просмотр спектакля.

**Март**

1.

*«Русский фольклор»*.

Цель: продолжать знакомить с русским фольклором, развивать

воображение. Учить придумывать и обыгрывать новые сюжеты

с использованием **персонажей и предметов**, известных детям по

русским народным **сказкам**. Игры на развитие памяти,

внимания. Инсценировка **сказок***«Лисичка со скалочкой»*, *«Колобок»*,

*«Репка»*, *«Маша и медведь»*.

1. Разыгрывание мини-сценки *«Мыши»*.

Цель: развивать интонационную выразительность речи и пластику

движений. Привлекать **детей** к проигрыванию сценок, учить

сочетать движения и речь. Прививать любовь к народному

творчеству. Упражнения: артикуля-циионные:*«Часы»*,

*«Улыбка»*.

Частушки, заклички.

Разыгрывание по ролям мини - сценки *«Мыши»*

1. Русский народный фольклор.

Цель: продолжать знакомить с русскими традициями, праздниками,

фольклором, играми. Дать представление о русском балаганном театре и его **персонажах.** Развивать навыки монологической речи.

Беседа: *«Святки»* *«Крещенские гадания»*.

Игры: *«Водяной»*, *«Веселый бубен»*.

Разучивание и обыгрывание частушек, дразнилок, загадок,

колядок.

1. *«Моя Вообразилия»*.

Цель: развивать навыки импровизации, пантомимику, творческую

инициативу, фантазию, воспитывать коммуникативные качества.

Чтение стихотворения *«Моя Вообразилия»*.

Гимнастика для языка *«Шум»*.

Игры - драматизации по русским народным **сказкам.**

**Апрель**

1. *«У нас в****гостях Петрушка!»***

Цель: продолжать знакомить **детей**с видом театральной деятельности – куклами – Петрушками; развивать творческий интерес. Учить сочетать мелкую моторику рук с речью. Развивать моторно-слуховую память, умение вести диалог между двумя **персонажами,** управлять куклами – Петрушками. Рассматривание атрибутов кукольного театра.

- Пальчиковая игра *«Люди и пальцы»*.

Пантомима *«Игра с куклами»*.

Упражнение *«Повтори за мной»*.

2.*«Непослушная Маша»*.

Цель: развивать интонационную выразительность речи, умения последовательно **пересказывать сказку**. Развивать желание участвовать в кукольном спектакле; умение взаимодействовать с партнером; умение создавать образ **персонажа**. Активизировать в речи **детей фразеологизмы***(душа в пятки ушла, задирать нос)*. Беседа по содержанию **сказки***«Непослушная Маша»*. Разбор значений фразеологизмов.

**Рассказывание детьми сказки по частям**.

Показ кукольного театр детям.

3. *«Театр ложек»*

Цель: учить составлять небольшие **рассказы о своих питомцах,** взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. Развивать интонационную выразительность речи. Побуждать сочинять истории и обыгрывать их с помощью театра на ложках. Беседа о питомцах, их повадках.

Упражнение *«Кто в домике живет»*.

Придумывание и обыгрывание смешных историй про животных *(театр на ложках)*.

4. *«Веселый Петрушка»*.   
Цель: побуждать **детей** к активному участию в театрализованных

играх, вызвать у **детей радостный**, эмоциональный настрой;

развивать воображение, логическое мышление, инициативу; учить произносить чистоговорки; развивать коммуникативные качества. Игры: *«Поиграли- угадали»*, *«Расскажи стихи руками»*

Упражнения: *«Качели»*, *«Шторки»*.

Разгадывание загадок.

Теневой театр *«Петушок и бобовое зернышко»*.

**Май**

1. Викторина *«Мы любим****сказки****»*.

Цель: закреплять умение **детей** использовать различные **средства** выразительности в передаче образов героев **сказок**. - Проведение викторины.

- Драматизация любимой **сказки**.

2. Профессия гримера и костюмера.

Цель: продолжить знакомить **детей** с театральными профессиями гримера и костюмера; учить интонационно выразительно проговаривать фразы; развивать пантомимические навыки и артикуляцию; поощрять творческую инициативу. Театрализованная игра *«Старичок-Лесовичок»*.

Игра на имитацию движений.

Упражнения на развитие артикуляции.

1. *«Маленькие актеры»*.

Цель: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;

побуждать **детей** к активному участию в театрализованных играх, развивать фантазию, воображение, импровизационные навыки; развивать мелкую мускулатуру пальцев и учить сочетать движения рук с речью.

3.Викторина *«Мой маленький театр»*,

разыгрывание по ролям имитация движений по **сказке К.** И Чуковского *«Тараканище»*.

Разыгрывание сценок *«Лиса»*, *«Зайка»*

Инсценировка *«Три медведя»*.

1. В **гости к лету.**

Цель: закрепить знания **детей о режиссерских играх**: настольные, стендовые, теневой театр пальчиковый театр, музыкальные игры, игры-драматизации. Концерт для родителей и **детей младших групп.** Подготовка музыкальных номеров. Инсценирование стихотворений о лете. Подготовка лучших инсценировок **сказок** и выставка рисунков *«Хорошо, что снова лето!»*